C U R R I C U L U M V I T A E

Nome/Cognome Nata a/ il Siti Intenet

Indirizzo e-mail

Valeria Branca Rho, 22 Febbraio 1972

GRAFICA: http://www.valeriabranca.com

ILLUSTRAZIONI: http://www.idisegnidivalli.com

info@valeriabranca.com

Lavoratrice assunta nel ruolo di grafica alle dipendenze di "Ellisse sas" e illustratrice free lance.

Esperienze di lavoro G R A F I C A

Stato occupazionale

DATA E AZIENDA: 2010/2019 STUDIO GRAFICO E LABORATORIO EDITORIALE "ELLISSE" (Milano) **Ruolo:** Grafica, impaginatrice, disegnatrice, addetta al fotoritocco, fotografa;

tra i lavori più significativi:

- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione dei volumetti PAW Patrol pronti all'azione per "Centauria", "Gazzetta dello Sport" e "Corriere della sera";
- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione del magazine PAW Patrol per "Centauria";
- realizzazione della versione italiana dei fascicoli Disney I nostri amici animali per "Disney"
 e "Eaglemoss";
- progettazione grafica e sviluppo di testata, copertina, cartone, pieghevole, label e copertina DVD, dei fascicoli *Disney English Let's talk* per "Disney" e "Eaglemoss";
- progettazione grafica e sviluppo della copertina del libro Tron Legacy per "Disney";
- progettazione grafica e sviluppo di testata, copertina, cartone, pieghevole dei fascicoli Smart Robot per "De Agostini";
- impaginazione e fotoritocco delle immagini di copertina e dei fascicoli *Harley Davidson The Ultimate Collection* per "De Agostini";
- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione del libro Toy Story Giocattoli all'avventura per "Disney";
- progettazione grafica e sviluppo dei due volumi sulla mitologia greca Mythology per "De Agostini";

DATA E AZIENDA: RUOLO:

DATA E AZIENDA: 2003/2010 STUDIO EDITORIALE E PUBBLICITARIO LT77 (Milano)

Grafica, impaginatrice e addetta al fotoritocco; progettazione grafica, restyling e impaginazione di volumi destinati alle scuole secondarie, fascicoli collezionabili, enciclopedie e dizionari. Ideazione immagine coordinata per piccole/medie imprese, progettazione/realizzazione di loghi. Tra i lavori più significativi:

- progettazione grafica e sviluppo dei fascicoli Vivi l'avventura della natura con Insetti e c. per "De Agostini";
- fotoritocco dei fascicoli: Ferrari Challenge, L'albero delle fiabe, Monster Jam, Yamato, Santisima Trinidad, Harley Davidson, per "De Agostini".

DATA E AZIENDA: 2003/09 LAVORI FREE LANCE

Ruolo: Grafica e impaginatrice; tra i lavori più significativi:

- · "Comune di Osnago": progettazione grafica e realizzazione di pieghevoli, brochures, manifesti.
- Bar "68.73 cafè": progettazione grafica e sviluppo del logo, e realizzazione di biglietti da visita, menù, inviti e locandine.
- Bar "Bocadillos": progettazione grafica e sviluppo del logo, e realizzazione di biglietti da visita, inviti e locandine.

DATA E AZIENDA: 2004 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "G & P COMMUNICATIONS" (Milano)

Ruolo: Grafica pubblicitaria; progettazione grafica e sviluppo di campagne pubblicitarie,

brochures, e realizzazione banner pubblicitari per pagine web.

DATA E AZIENDA: 2003 WEB AGENCY "EXTRA.IT" (Milano)

Ruolo: Web designer; progettazione grafica di pagine web e siti internet, e loro sviluppo.

DATA E AZIENDA: 2001 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "S.I.P.R.O" (Milano)

Ruolo: Grafica pubblicitaria; realizzazione/impaginazione di cataloghi.

DATA E AZIENDA: 1997/03 STUDIO EDITORIALE "DI.DO.T" (Arese)

Ruolo: Grafica editoriale e impaginatrice; progettazione grafica, restyling e impaginazione

di volumi destinati alle scuole secondarie, fascicoli collezionabili, enciclopedie e dizionari. Realizzazione di grafici, disegni vettoriali e cartine geografiche per volumi di storiografia. Tra i clienti più significativi: "Hobby & Work", "Touring Club Italiano", "Regione Lombardia",

"Signorelli editore", "De Agostini", "Einaudi scuola", "Le Monnier", "Selezione".

DATA E AZIENDA: 1996 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "MEDIA ART" (Milano)

Ruolo: Grafica pubblicitaria; progettazione, realizzazione di campagne pubblicitarie

e impaginazione di cataloghi.

Esperienze di lavoro I L L U S T R A T R I C E

DATA E AZIENDA: 2017/2018 CASA EDITRICE "GABY BOOKS"

LAVORO: Illustrazioni per i libri È arrivato il Natale e It's time to dream

DATA E AZIENDA: 2017 "STIKID"

LAVORO: Illustrazioni degli adesivi murali *GLI ANIMALOTTI*.

DATA E AZIENDA: 2016/2018 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

Lavoro: Illustrazioni per i libri Cantiamo insieme le feste classiche, Cantiamo insieme le stagioni,

Cantiamo insieme i bambini, Cantiamo insieme i colori.

DATA E AZIENDA: 2016/2018 CASA EDITRICE "MONDADORI"

LAVORO: Illustrazioni per la rivista Focus *PICO*.

DATA E AZIENDA: 2016 "BOOKWORKS"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al libro e al puzzle *My body*.

DATA E AZIENDA: 2016 "QUERCETTI"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al gioco *Georello teatrino fiabe*.

DATA E AZIENDA: 2016 "LISCIANI"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al gioco *Gioco e scrivo gli animali*.

DATA E AZIENDA: 2015 "BALLON MEDIA"

Lavoro: Realizzazione di illustrazioni destinate alla collana di libri cartonati *Mon premier livre hochet*.

DATA E AZIENDA: 2015 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

Lavoro: Realizzazione di illustrazioni destinate alle guide per gli insegnanti *LAB LIGHT spazio e tempo*.

DATA E AZIENDA: 2015 "AUTOPRODUZIONE IN COLLABORAZIONE CON EPUBPUBLISHING"

Lavoro: Realizzazione di illustrazioni e testi per l'ePub *La fattoria Dolcemiele*; un libro interattivo per

piccoli lettori che può essere scaricato con iBooks su Mac, o dispositivo iOS e con iTunes su

computer.

DATA E AZIENDA: 2012/2013 "GASTROPACK"

Lavoro: Realizzazione di illustrazioni destinate a carta da imballo per confezioni di gelato.

DATA E AZIENDA: 2011/2012 "ESENSE"

Lavoro: Illustratrice di characters per concept ideato da Esense, con protagoniste alcune teenagers con

superpoteri.

DATA E AZIENDA: 2008/2010 CASA EDITRICE "IL SOLE DI CARTA"

Lavoro: Illustratrice dei colouring Leggi e colora cuccioli in vacanza, Leggi e colora cuccioli sotto la neve,

Leggi e colora cuccioli in primavera 1/2, Leggi e colora cuccioli al mare 1/2, per bambini di 6-10

anni.

DATA E AZIENDA: 2009 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

Illustrazioni per la collana di libri Mio, destinata alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2008 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

Lavoro: Illustrazioni per le collane di libri *Planet* e *Quadretto*, destinate alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2008 CASA EDITRICE "CAPITELLO"

Illustrazioni per la guida agli insegnati del libro di religione Passo per passo, per la scuola

materna.

DATA E AZIENDA: 2007 CASA EDITRICE "PRINCIPATO"

Lavoro: Illustratrice dei tre volumi di antologia *Il bello delle parole*, per la scuola secondaria di primo

grado.

DATA E AZIENDA: 2007 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

LAVORO: Illustrazioni per le collane di libri Chiocciola, Luce di stelle, Precalcolo, prelettura, prescrittura,

destinate alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2006 CASA EDITRICE "CAPITELLO"

Lavoro: Illustrazioni per la guida agli insegnati del libro di religione Esploriamo la vita, per la scuola

materna.

DATA E AZIENDA: 2006 "TIPOLITO ISG"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate a carta da imballo per confezioni di gelato.

DATA E AZIENDA: 2006 CASA EDITRICE "LA SCUOLA"

LAVORO: Illustrazioni per il libro di avvio alla lettura *Amici*, destinato alla classe primaria.

Data ed evento: 2005 "FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE E FUMETTO" (Dervio) **LAVORO:** Illustrazione, dal titolo *Lele campione di volo*, realizzata per il libro dal titolo *Animaliadi*.

DATA ED EVENTO: 2004 Illustrazione realizzata per la fiaba Giacomino il gatto canterino, tratta da In fila per 6

col resto di 2; libro ideato e realizzato da 31 disegnatori e donato all'ARECO, sponsor

dell'iniziativa.

DATA E AZIENDA: 1998/99 NEGOZIO DI GADGET "PASSAPAROLA"

Lavoro: Ideazione, progettazione, realizzazione di scritte e di illustrazioni, raffiguranti personaggi

umoristici, per la creazione della linea di magliette Pazzoo.

DATA E AZIENDA: 1998/99 CASA EDITRICE "SIGNORELLI EDITORE"

Lavoro: Illustratrice dei tre volumi di antologia Fiori di carta, per la scuola secondaria di primo grado.

DATA E AZIENDA: 1998/99 CASA EDITRICE "ELMEDI"

LAVORO: Illustratrice del libro di fiabe *l racconti della foresta* di Oracio Quiroga.

DATA E AZIENDA: 1995/96 CASA EDITRICE "THEOREMA LIBRI"

Lavoro: Illustrazioni e progettazione grafica dei volumi *Dire, fare, baciare* per la scuola materna.

DATA E AZIENDA: 1995 CASA EDITRICE "GRUPPO D'ADAMO EDITORE"

LAVORO: Illustratrice di copertine per volumi di narrativa per la scuola secondaria di primo grado.

DATA E AZIENDA: 1994 "PIROLA E PASSERINI"

Lavoro: Realizzazione di illustrazioni per imballaggio natalizio.

Titolo di studio

"ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN" (Milano): diploma di laurea di illustratrice (1993/94). "LICEO ARTISTICO STATALE" (Busto Arsizio): maturità artistica (1989/90).

Specializzazioni

"I programmi di grafica", presso "Euroinstitute" di Corbetta: conoscenza sistema MAC OSX, programmi X-Press, Freehand, Photoshop, Illustrator, Indesign (acquisita anche grazie le successive esperienze lavorative).

"Linquaggio HTML", presso il "Centro di Formazione Professionale" di Milano: conoscenza Dreamweaver.

"Corso Inglese base, intermedio e avanzato", presso "New European Center" di Rho: diploma lingua inglese rilasciato da "Trinity College" di Londra.

Competenze personali

Sono una persona molto fantasiosa, che, grazie ad una buona capacità di pianificazione e di analisi, riesce a coordinare aspetti intellettuali e creativi; ne deriva una buona capacità di organizzazione del lavoro nel rispetto delle tempistiche stabilite. La fantasia mi porta anche ad alimentare costantemente la mia capacità di ingegno, che mi permette di trovare metodi e strategie idonei per centrare gli obiettivi prestabiliti.

Sono in grado di soddisfare le esigenze estetiche del committente, grazie ad un **ottimo spirito** di **osservazione** e ad una **buona capacità di cogliere gli stati emotivi** altrui. La mia **perseveranza e la mia curiosità**, o "voglia di conoscere", mi spingono ad impegnarmi sempre nel mio lavoro, ma soprattutto ad amarlo.

Competenze tecnico professionali

Sono in grado di utilizzare varie tecniche pittoriche e di applicarle a qualsiasi tipo di illustrazione nell'ambito dell'infanzia. Ho personalizzato anche uno stile che si avvale dell'uso di tecniche miste, per la realizzazione di illustrazioni per fiabe. Grazie ad una buona dimestichezza nell'utilizzo dei principali software di grafica, acquisita con anni di esperienza, sono in grado di creare illustrazioni digitali o di caratterizzare disegni eseguiti a mano; ho buona dimestichezza nel disegnare direttamente in digitale, con l'utilizzo della tavoletta e della penna grafica, proponendo tratti molto precisi e puliti.

Presto consenso all'utilizzo dei miei dati personali direttamente o attraverso terzi ai sensi della legge L 196/2003