

C U R R I C U L U M V I T A E

Nome/Cognome

Nata a/ il

Siti Internet

Indirizzo e-mail

Stato occupazionale

Esperienze di lavoro

G R A F I C A

Valeria Branca

Rho, 22 Febbraio 1972

GRAFICA: <http://www.valerianbranca.com>

ILLUSTRAZIONI: <http://www.idisegnidivalli.com>

info@valerianbranca.com

Lavoratrice assunta nel ruolo di grafica alle dipendenze di "Ellisse sas" e illustratrice free lance.

DATA E AZIENDA: 2010/2018 STUDIO GRAFICO E LABORATORIO EDITORIALE "ELLISSE" (Milano)

RUOLO: **Grafica, impaginatrice, disegnatrice, addetta al fotoritocco, fotografa;** tra i lavori più significativi:

- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione dei volumetti *PAW Patrol pronti all'azione* per "Centauria", "Gazzetta dello Sport" e "Corriere della sera";
- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione del magazine *PAW Patrol* per "Centauria";
- realizzazione della versione italiana dei fascicoli *Disney I nostri amici animali* per "Disney" e "Eagle Moss";
- progettazione grafica e sviluppo di testata, copertina, cartone, pieghevole, label e copertina DVD, dei fascicoli *Disney English - Let's talk* per "Disney" e "Eagle Moss";
- progettazione grafica e sviluppo della copertina del libro *Tron Legacy* per "Disney";
- progettazione grafica e sviluppo di testata, copertina, cartone, pieghevole dei fascicoli *Smart Robot* per "De Agostini";
- impaginazione e fotoritocco delle immagini di copertina e dei fascicoli *Harley Davidson - The Ultimate Collection* per "De Agostini";
- progettazione grafica, sviluppo della copertina e impaginazione del libro *Toy Story - Giocattoli all'avventura* per "Disney";
- progettazione grafica e sviluppo dei due volumi sulla mitologia greca *Mythology* per "De Agostini";

DATA E AZIENDA: 2003/2010 STUDIO EDITORIALE E PUBBLICITARIO LT77 (Milano)

RUOLO: **Grafica, impaginatrice e addetta al fotoritocco;** progettazione grafica, restyling e impaginazione di volumi destinati alle scuole secondarie, fascicoli collezionabili, enciclopedie e dizionari. Ideazione immagine coordinata per piccole/medie imprese, progettazione/realizzazione di loghi. Tra i lavori più significativi:

- progettazione grafica e sviluppo dei fascicoli *Vivi l'avventura della natura con Insetti e c.* per "De Agostini";
- fotoritocco dei fascicoli: *Ferrari Challenge, L'albero delle fiabe, Monster Jam, Yamato, Santissima Trinidad, Harley Davidson*, per "De Agostini".

DATA E AZIENDA: 2003/09 LAVORI FREE LANCE

RUOLO: **Grafica e impaginatrice;** tra i lavori più significativi:

- "Comune di Osnago": progettazione grafica e realizzazione di pieghevoli, brochures, manifesti.
- Bar "68.73 café": progettazione grafica e sviluppo del logo, e realizzazione di biglietti da visita, menù, inviti e locandine.
- Bar "Bocadillos": progettazione grafica e sviluppo del logo, e realizzazione di biglietti da visita, inviti e locandine.

DATA E AZIENDA: 2004 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "G & P COMMUNICATIONS" (Milano)

RUOLO: **Grafica pubblicitaria;** progettazione grafica e sviluppo di campagne pubblicitarie, brochures, e realizzazione banner pubblicitari per pagine web.

DATA E AZIENDA: 2003 WEB AGENCY "EXTRA.IT" (Milano)

RUOLO: **Web designer;** progettazione grafica di pagine web e siti internet, e loro sviluppo.

DATA E AZIENDA: 2001 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "S.I.P.R.O" (Milano)

RUOLO: **Grafica pubblicitaria;** realizzazione/impaginazione di cataloghi.

DATA E AZIENDA: 1997/03 STUDIO EDITORIALE "DI.DO.T" (Arese)

RUOLO: **Grafica editoriale e impaginatrice;** progettazione grafica, restyling e impaginazione di volumi destinati alle scuole secondarie, fascicoli collezionabili, enciclopedie e dizionari. Realizzazione di grafici, disegni vettoriali e cartine geografiche per volumi di storiografia. Tra i clienti più significativi: "Hobby & Work", "Touring Club Italiano", "Regione Lombardia", "Signorelli editore", "De Agostini", "Einaudi scuola", "Le Monnier", "Selezione".

DATA E AZIENDA: 1996 AGENZIA DI PUBBLICITÀ "MEDIA ART" (Milano)

RUOLO: **Grafica pubblicitaria;** progettazione, realizzazione di campagne pubblicitarie e impaginazione di cataloghi.

Esperienze di lavoro
ILLUSTRATRICE

DATA E AZIENDA: 2017/2018 CASA EDITRICE "GABY BOOKS"

LAVORO: Illustrazioni per i libri *È arrivato il Natale* e *It's time to dream*

DATA E AZIENDA: 2017 "STIKID"

LAVORO: Illustrazioni degli adesivi murali *GLI ANIMALOTTI*.

DATA E AZIENDA: 2016/2017 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

LAVORO: Illustrazioni per i libri *Cantiamo insieme le feste classiche*, *Cantiamo insieme le stagioni*, *Cantiamo insieme i bambini*.

DATA E AZIENDA: 2016/2017 CASA EDITRICE "MONDADORI"

LAVORO: Illustrazioni per la rivista Focus *PICO*.

DATA E AZIENDA: 2016 "BOOKWORKS"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al libro e al puzzle *My body*.

DATA E AZIENDA: 2016 "QUERCETTI"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al gioco *Georello teatrino fiabe*.

DATA E AZIENDA: 2016 "LISCIANI"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate al gioco *Gioco e scrivo gli animali*.

DATA E AZIENDA: 2015 "BALLON MEDIA"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate alla collana di libri cartonati *Mon premier livre hochet*.

DATA E AZIENDA: 2015 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate alle guide per gli insegnanti *LAB LIGHT spazio e tempo*.

DATA E AZIENDA: 2015 "AUTOPRODUZIONE IN COLLABORAZIONE CON EPUBUBLISHING"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni e testi per l'ePub *La fattoria Dolcemiele*; un libro interattivo per piccoli lettori che può essere scaricato con iBooks su Mac, o dispositivo iOS e con iTunes su computer.

DATA E AZIENDA: 2012/2013 "GASTROPACK"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate a carta da imballo per confezioni di gelato.

DATA E AZIENDA: 2011/2012 "ESENSE"

LAVORO: Illustratrice di characters per concept ideato da Esense, con protagoniste alcune teenagers con superpoteri.

DATA E AZIENDA: 2008/2010 CASA EDITRICE "IL SOLE DI CARTA"

LAVORO: Illustratrice dei colouring *Leggi e colora cuccioli in vacanza*, *Leggi e colora cuccioli sotto la neve*, *Leggi e colora cuccioli in primavera 1/2*, *Leggi e colora cuccioli al mare 1/2*, per bambini di 6-10 anni.

DATA E AZIENDA: 2009 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

Illustrazioni per la collana di libri *Mio*, destinata alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2008 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

LAVORO: Illustrazioni per le collane di libri *Planet* e *Quadretto*, destinate alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2008 CASA EDITRICE "CAPITELLO"

Illustrazioni per la guida agli insegnati del libro di religione *Passo per passo*, per la scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2007 CASA EDITRICE "PRINCIPATO"

LAVORO: Illustratrice dei tre volumi di antologia *Il bello delle parole*, per la scuola secondaria di primo grado.

DATA E AZIENDA: 2007 CASA EDITRICE "RAFFAELLO"

LAVORO: Illustrazioni per le collane di libri *Chiocciola*, *Luce di stelle*, *Precalcolo*, *prelettura*, *prescrittura*, destinate alla scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2006 CASA EDITRICE "CAPITELLO"

LAVORO: Illustrazioni per la guida agli insegnati del libro di religione *Esploriamo la vita*, per la scuola materna.

DATA E AZIENDA: 2006 "TIPOLITO ISG"

LAVORO: Realizzazione di illustrazioni destinate a carta da imballo per confezioni di gelato.

DATA E AZIENDA: 2006 CASA EDITRICE "LA SCUOLA"

LAVORO: Illustrazioni per il libro di avvio alla lettura *Amici*, destinato alla classe primaria.

DATA ED EVENTO: 2005 “FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D’ANIMAZIONE E FUMETTO” (Dervio)
LAVORO: Illustrazione, dal titolo *Lele campione di volo*, realizzata per il libro dal titolo *Animaliadi*.

DATA ED EVENTO: 2004 Illustrazione realizzata per la fiaba *Giacomino il gatto canterino*, tratta da *In fila per 6 col resto di 2*; libro ideato e realizzato da 31 disegnatori e donato all’ARECO, sponsor dell’iniziativa.

DATA E AZIENDA: 1998/99 NEGOZIO DI GADGET “PASSAPAROLA”
LAVORO: Ideazione, progettazione, realizzazione di scritte e di illustrazioni, raffiguranti personaggi umoristici, per la creazione della linea di magliette *Pazzoo*.

DATA E AZIENDA: 1998/99 CASA EDITRICE “SIGNORELLI EDITORE”
LAVORO: Illustratrice dei tre volumi di antologia *Fiori di carta*, per la scuola secondaria di primo grado.

DATA E AZIENDA: 1998/99 CASA EDITRICE “ELMEDI”
LAVORO: Illustratrice del libro di fiabe *I racconti della foresta* di Oracio Quiroga.

DATA E AZIENDA: 1995/96 CASA EDITRICE “THEOREMA LIBRI”
LAVORO: Illustrazioni e progettazione grafica dei volumi *Dire, fare, baciare* per la scuola materna.

DATA E AZIENDA: 1995 CASA EDITRICE “GRUPPO D’ADAMO EDITORE”
LAVORO: Illustratrice di copertine per volumi di narrativa per la scuola secondaria di primo grado.

DATA E AZIENDA: 1994 “PIROLA E PASSERINI”
LAVORO: Realizzazione di illustrazioni per imballaggio natalizio.

Titolo di studio

“ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN” (Milano): diploma di laurea di illustratrice (1993/94).
“LICEO ARTISTICO STATALE” (Busto Arsizio): maturità artistica (1989/90).

Specializzazioni

“**I programmi di grafica**”, presso “Euroinstitute” di Corbetta: conoscenza sistema MAC OSX, programmi X-Press, Freehand, Photoshop, Illustrator, Indesign (acquisita anche grazie le successive esperienze lavorative).

“**Linguaggio HTML**”, presso il “Centro di Formazione Professionale” di Milano: conoscenza Dreamweaver.

“**Corso Inglese base, intermedio e avanzato**”, presso “New European Center” di Rho: diploma lingua inglese rilasciato da “Trinity College” di Londra.

Competenze personali

Sono una persona molto **fantasiosa**, che, grazie ad una buona **capacità di pianificazione e di analisi**, riesce a **coordinare aspetti intellettuali e creativi**; ne deriva una buona **capacità di organizzazione del lavoro** nel rispetto delle tempistiche stabilite. La fantasia mi porta anche ad alimentare costantemente la mia **capacità di ingegno**, che mi permette di trovare metodi e strategie idonei per centrare gli obiettivi prestabiliti.

Sono in grado di soddisfare le esigenze estetiche del committente, grazie ad un **ottimo spirito di osservazione** e ad una **buona capacità di cogliere gli stati emotivi** altrui. La mia **perseveranza e la mia curiosità**, o “voglia di conoscere”, mi spingono ad impegnarmi sempre nel mio lavoro, ma soprattutto ad amarlo.

Competenze tecnico professionali

Sono in grado di **utilizzare varie tecniche pittoriche** e di applicarle a qualsiasi tipo di illustrazione nell’ambito dell’infanzia. **Ho personalizzato anche uno stile** che si avvale dell’uso di tecniche miste, per la realizzazione di illustrazioni per fiabe. Grazie ad una **buona dimestichezza nell’utilizzo dei principali software di grafica**, acquisita con anni di esperienza, **sono in grado di creare illustrazioni digitali** o di caratterizzare disegni eseguiti a mano; ho buona dimestichezza nel **disegnare direttamente in digitale**, con l’utilizzo della tavoletta e della penna grafica, proponendo tratti molto precisi e puliti.

Presto consenso all’utilizzo dei miei dati personali direttamente o attraverso terzi ai sensi della legge L 196/2003